

3.2. *Uma longa viagem*

3.2.1. Ficha técnica

Título Original: Uma longa viagem

Gênero: Documentário

Origem: Brasil, 2011

Direção: Lucia Murat

Roteiro: Lucia Murat

Produção: Lucia Murat

Elenco: Caio Blat

Fotografia: Dudu Miranda

Trilha Sonora: Lucas Marcier e Fabiano Krieger

Duração: 97 min

3.2.2. Sinopse

O filme é narrado pela própria Lucia Murat, ex-presa política que foi torturada durante a ditadura civil-militar. Ela conta a história de sua família centrada na sua trajetória e na de seus dois irmãos. O que motivou o filme foi a morte de um dos irmãos e a narrativa tem como fio condutor as cartas escritas pelo caçula, que foi enviado a Londres pela família em 1969 para evitar que ele seguisse os passos da irmã e entrasse na luta armada. Heitor embarca então numa longa viagem ao redor do mundo e para dentro de si mesmo. No contexto da contracultura, ele experimenta substâncias alucinógenas, tem experiências místicas e é preso na Holanda. Em contraste com a experiência vivida pela irmã, presa em Bangu, Heitor descreve a prisão holandesa como “uma beleza”. Após alguns anos, Heitor surta e volta ao Brasil com transtornos psiquiátricos. O desencanto político que marca o final da ditadura é também a desilusão dos irmãos com as possibilidades de tratá-lo por meio da anti-psiquiatria, sem recorrer a internações ou medicamentos.

3.2.3. Questões para debate

- a) O filme traz um olhar que aponta para o contexto cultural do período da ditadura civil-militar e que era marcado, entre outras coisas, pela contracultura. Assim como a irmã militante, Heitor também queria mudar o mundo, mas por caminhos diferentes. Enquanto Lucia escolheu a política em sentido estrito, Heitor procurou o autoconhecimento e descobertas pessoais, visando mudar a si mesmo sobretudo. Qual o sentido político da longa viagem de Heitor?

- b) A partir das memórias familiares e do resgate da trajetória do irmão, muito diferente da sua própria, Lucia Murat constrói uma visão sobre aquele período histórico. De que modo tal visão pode contribuir para o conhecimento da ditadura civil-militar?