

## 5. Tambores da Diáspora



“Tambor é a união de três vidas: do bicho, da árvore e a de quem tá tocando.”

Documentário/ Brasil/ 2021/75'

Diretor: João Nascimento

Ficha técnica

Produção Executiva: Fernanda Rodrigues

Edição e Montagem: Jéssica Modono

Produção: Pedro Henrique

Coordenação financeira: Alexandre Alves

Câmera: Beto Mendonça, Jeannine Ferreira, João Nascimento, Fernanda

Rodrigues e Millena Heluana

Captação de Áudio: Pedro Henrique e Beto Mendonça

Produtora: Kalakuta Filmes

Sinopse

O Documentário Tambores da Diáspora aborda uma visão política e cultural imbricada ao percurso dos tambores de origem africana e suas ramificações no Brasil, que perpassam pela ritualidade, manifestações culturais, produções musicais e celebrações sociais, narradas através de histórias contadas, batucadas e cantadas. Sob a perspectiva de importantes personagens oriundos do universo da percussão, o filme conta com entrevistas exclusivas com Paulo Dias, Silvanny Sivuca, Beth Beli, Dinho Nascimento, Simone Sou, Dinho Gonçalves, Pedro Bandeira, Marcos Suzano, Fernando Alabê, entre outros. A trama do filme é entrelaçada por performances percussivas e depoimentos que atravessam temas atrelados ao racismo cultural, aos toques tradicionais, ao tambor tecnológico, as mitologias africanas e outros desdobramentos sonoros contemporâneos.

## Elementos do contexto histórico

Sugestões de questões para o debate:

- ▶ O Brasil ainda vive o mito da "Democracia Racial"?
- ▶ Como se manifesta o racismo no Brasil?
- ▶ Existe relação entre pobreza e racismo?
- ▶ Há um grande desconhecimento das lutas de resistência negra na sociedade brasileira?

Material para consulta complementar.

Vídeo: "As estatísticas que revelam a desigualdade racial no Brasil e nos EUA"

<https://www.youtube.com/watch?v=d45Woc456DY>

Revista: RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS NA CONTEMPORANEIDADE: PERMANÊNCIAS E TRANSFORMAÇÕES - Orgs: Kiusam

Oliveira; Mariana Fernandes dos Santos; Yuri Miguel Macedo.

<http://costalima.ufrj.br/index.php/REPECULT/issue/view/100>

Artigo: Identidade, cidadania e democracia: algumas reflexões sobre os discursos antirracistas no Brasil. (MUNANGA, K.)

<https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/resgate/article/download/8645505/12810>

Entrevista com a Diretora Marcia Paraíso e Francisco Colombo:

[https://www.correiobraziliense.com.br/app/noticia/diversao-e-arte/2020/07/25/interna\\_diversao\\_arte,874977/filme-sobre-moldes-escravocratas-contemporaneos-ocupa-grade-do-canal-c.shtml](https://www.correiobraziliense.com.br/app/noticia/diversao-e-arte/2020/07/25/interna_diversao_arte,874977/filme-sobre-moldes-escravocratas-contemporaneos-ocupa-grade-do-canal-c.shtml)